(2020年4月21日) しての業務だけでな に出場すると4位、翌 らいできて当たり前だ 社製造部製缶課主任と 五輪「電気溶接」の部 めたが、当時はこれく 化するだけで完成品の ンダストリアルプロダ 造部製缶課に配属され った。「大会や社内競 きない」と語る日立イ に入社し、土浦工場製 クツの堀川一巳氏。同 /、将来を担う製缶員 85年の第23回大会では と思っていた。周囲の る。これが難しさであ た。84年に第22回技能

ての興味はいまだに尽

983年、日立製作所

せた堀川氏だったが、

「溶接は電流や電

指導は厳しすぎると言 が、同じように教えて

われた」という。

また、訓練後には、

異なるなど指導者とし

も選手によって成績が

技会などで好成績を収

! 出来栄えが変わってく だことや反省点、課題

などしてその日に学ん ことの難しさを学んだ

各自に日誌を書かせる て教えること、伝える

などを思い返す作業も

は実技指導を中堅社員 時期でもあった。近年 浮ついた気持ちはなか 圧のほんのわずかな違

いやトーチ角度、ガス

流量などの諸条件が変

もしたい。溶接に関し 深く知りたいし、上達 技能の指導が の溶接技術・ る。社内外で い日々を送 材育成に忙し や溶接員の人

秋の第1回日本溶接協 会マイスター(JWE Sマイスター)に認定

│□氏(日立インダストリアルプロダクツ)

始めて実質6年ほど。

様々なプラントの現地

堀川氏は、日立工業 催された第33回全国溶 2位に入賞。87年に開 接技術競技会(被覆ア ーク溶接の部)では最 このころまだ溶接を りだったので」 を持ち合わせた人ばか 年は20代前半から火力 天才肌と呼ばれた青

探究心なければ進歩なり 先輩も非常に高い技能 り、魅力でもある」 27歳から29歳までは

せるためだ。選手たち

「不器用でもコツコ

埋想の溶接を思い描か させている。

体的に表現することで というスタイルを確立 ビードをイラストで立 なアドバイスに徹する 行った。自身が描いた に任せ、自身は技術的

て社内の若手を厳しく 技能五輪の指導員とし る真剣な向き合い方を 川氏。今後は、国内外 ることで、溶接に対す ってしまう」と語る堀

ついて改めて考えさせ がなければそこで終わ

俗融池の見え方などに

に びるのが溶接。探求心

には普段の溶接姿勢や ツと練習する選手が伸

若くして才能を開花さ 溶接でさらに腕を磨い く、先輩からも堀川の や原子力、冷凍機など よれば「選手に要求す 一鍛え上げた。堀川氏に る課題もレベルが高 さらに深めさせようと を問わず自身の培った この当時は3年間で計 いうものだ。 方で堀川氏自身も

たいという。溶接への 技能伝承に努めていき

5人に溶接を指導した ない。 情熱は、冷めることが